

Technik-Rider

JINDRICH STAIDEL COMBO

BÜHNE

ca. 3x5m, Grundbeleuchtung weiss, optional blau/rot,
bitte 2 Stühle ohne Seitenarmlehne

BACKLINE/ Monitore

1.Tuba/Posaune/voc (Input 1-3), MONITOR

2.voc/Saxophon (Input 4-5), MONITOR

3.Orgel/Akkordeon (Input 6-9), MONITOR

4.Drums (Input 10-15), MONITOR

Anzahl der Monitore bei kleineren Bühnen ev. reduzierbar

INPUT LIST

Person Ort	Inputs	Spezielles
1. Person Bühne Fahrerseite	1 TUBA Cond. Clip wird mitgebracht 2 POSAUNE Cond. Clip wird mitgebracht 3 VOC SM 58	Bei weniger Eingängen ist eine Lösung mit nur einem Kondensatormikro möglich
2. Person Bühne Beifahrerseite (Hauptsänger)	4 SAX Cond. Clip wird mitgebracht 5 VOC SM 58	Kein Mikrostander für dieses Voc-Mikro erforderlich
3. Person schräg hinter 2. Person	6 AKKORDEON Cond. Clip wird mitgebracht 7 Orgel Klinke OUT 8 Orgel Klinke OUT 9 VOC SM 58	Bei kleinen Bühnen hat sie extra Mischpult für Akk/voc/Orgel und kann den Input reduzieren auf 6 XLR-OUT 7 XLR-OUT
4. Person (drums) schräg hinter 1. Person	10 KICK D 112/RE 20 11 SNARE SM 57 12 TOM 421/441/SM 98 13 OH L (HH) SM 81/AKG 480 14 OH R (Ride) SM 81/AKG 480	Bei kleinen Bühnen ist nur Overheadmikro und Mikro für Bassdrum erforderlich

Die Band reist OHNE eigenen Techniker. Für Rückfragen bzgl. des Technik-Riders wendet Euch bitte an:
Holger May 0177/4554305 info@mayw.de oder Silke Krause: +49172/5803506 jindrich- staidel@freenet.de